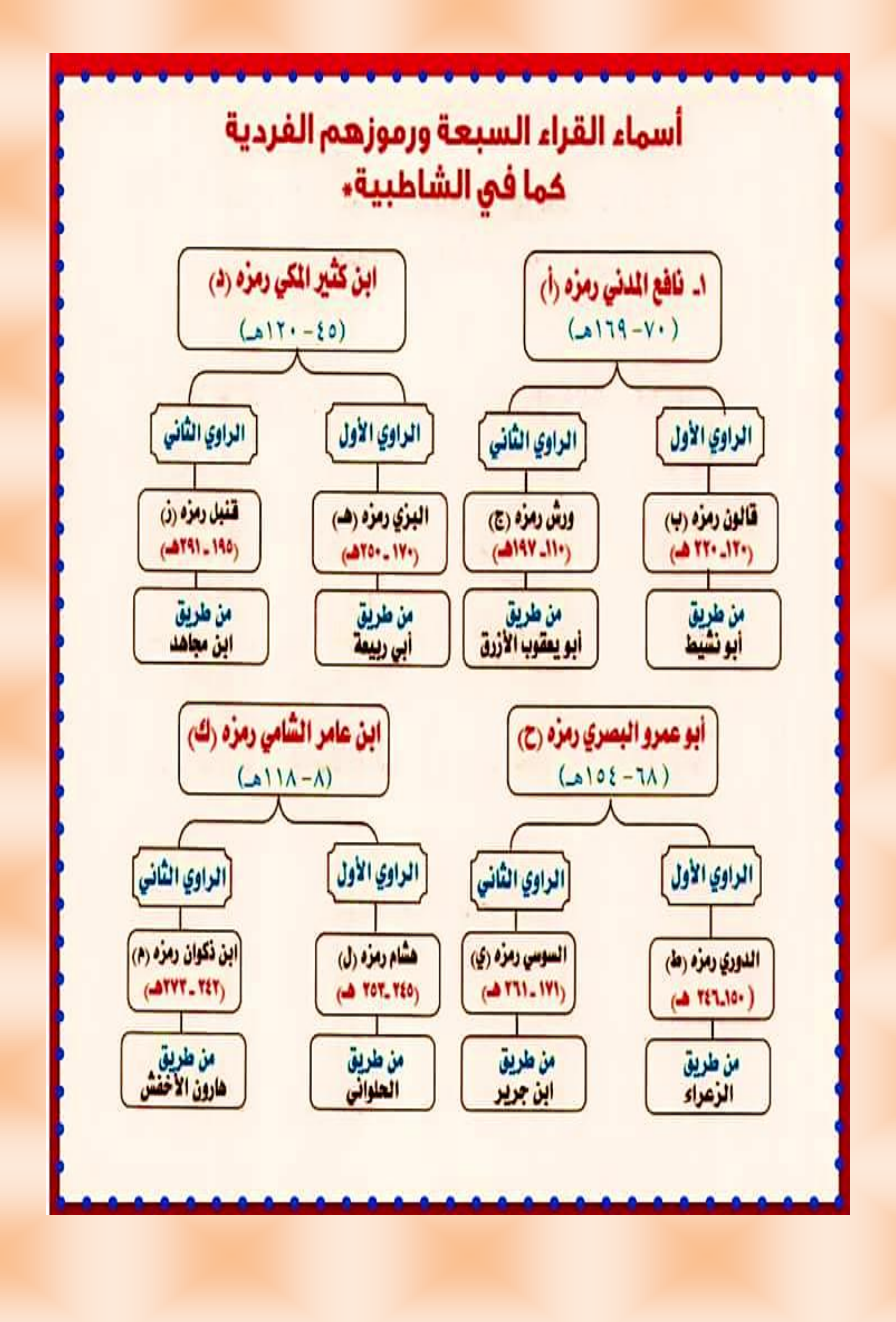
بسم الله الرحمن الرحيم



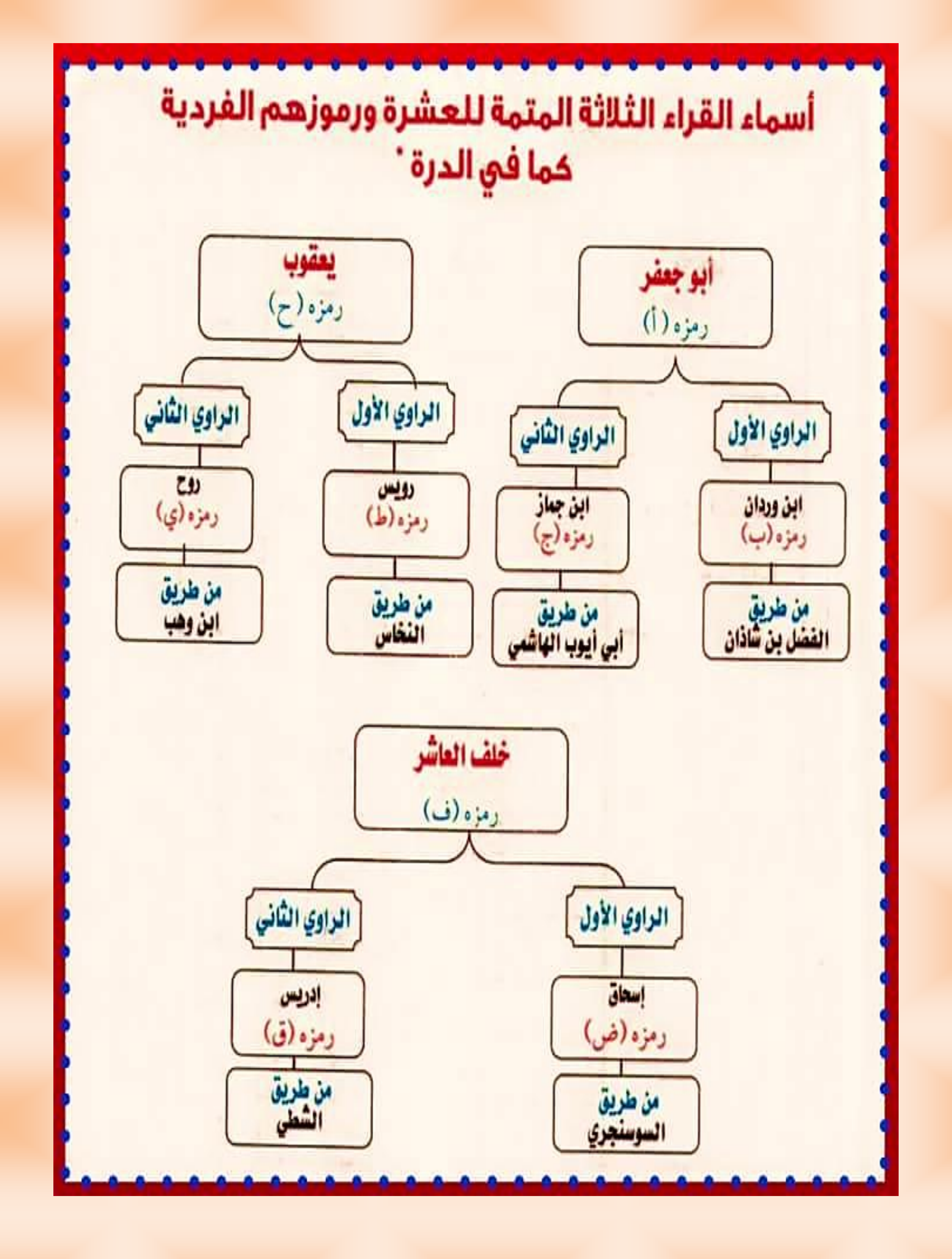


جزى الله خيرا من قام بإعدادها


أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية
كما في الشاطبية
١ـ نافع المدني رمزه (أ)
(٧٠-١٦٩هـ)
الراوي الأول
قالون رمزه (ب)
(١٢٠ـ ٢٢٠ هـ)
من طريق
أبو نشيط
الراوي الثاني
ورش رمزه (ج)
(١١٠ـ ١٩٧هـ)
من طريق
أبو يعقوب الأزرق
ابن كثير المكي رمزه (د)
(٤٥-١٢٠هـ)
الراوي الأول
البزي رمزه (هـ)
(١٧٠ ـ ٢٥٠هـ)
من طريق
أبي ربيعة
الراوي الثاني
قنبل رمزه (ز)
(١٩٥ ـ ٢٩١هـ)
من طريق
ابن مجاهد
أبو عمرو البصري رمزه (ح)
(٦٨-١٥٤هـ)
الراوي الأول
الدوري رمزه (ط)
(١٥٠ـ٢٤٦ هـ)
من طريق
الزعراء
الراوي الثاني
السوسي رمزه (ي)
(١٧١ ـ ٢٦١ هـ)
من طريق
ابن جرير
ابن عامر الشامي رمزه (ك)
(٨-١١٨هـ)
الراوي الأول
هشام رمزه (ل)
(٢٤٥ـ ٢٥٣ هـ)
من طريق
الحلواني
الراوي الثاني
ابن ذكوان رمزه (م)
(٢٤٢ ـ ٢٧٣هـ)
من طريق
هارون الأخفش



أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية
كما في الشاطبية*
عاصم الكوفي رمزه (ن)
(٨٠-١٢٧هـ)
حمزة الكوفي رمزه (ف)
(٨٠ - ١٥٦هـ)
الراوي الأول
الراوي الثاني
الراوي الأول
الراوي الثاني
شعبة رمزه (ص)
(٩٥-١٩٣هـ)
حفص رمزه (ع)
(٩٠-١٨٠هـ)
خلف رمزه (ض)
(١٥٠-٢٢٩هـ)
خلاد رمزه (ق)
(١١٩-٢٢٠هـ)
من طريق
يحي بن آدم
من طريق
عبيد الله الصباح
من طريق
ادريس الحداد
من طريق
ابن شاذان
الكسائي الكوفي رمزه (ر)
(١١٩-١٨٩هـ)
الراوي الأول
الراوي الثاني
أبو الحارث (الليث) رمزه (س)
(١١٩-٢٤٠هـ)
الدوري رمزه (ت)
(١٥٠-٢٤٦هـ)
من طريق
محمد بن يحي
من طريق
جعفر النصيبي


أسماء القراء الثلاثة المتمة للعشرة ورموزهم الفردية
كما في الدرة *
أبو جعفر
رمزه (أ)
الراوي الأول
ابن وردان
رمزه (ب)
من طريق
الفضل بن شاذان
الراوي الثاني
ابن جماز
رمزه (ج)
من طريق
أبي أيوب الهاشمي
يعقوب
رمزه (ح)
الراوي الأول
رويس
رمزه (ط)
من طريق
النخاس
الراوي الثاني
روح
رمزه (ي)
من طريق
ابن وهب
خلف العاشر
رمزه (ف)
الراوي الأول
إسحاق
رمزه (ض)
من طريق
السوسنجري
الراوي الثاني
إدريس
رمزه (ق)
من طريق
الشطي

البسملة

القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين وهم كالآتي :

قال الإمام الشاطبي :

وبسمل بين السورتين بسنةٍ
رجالٌ نموها درْيةً وتحمُّلا

إثبات البسملة بين السورتين قولاً واحداً

قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف إليهم من الدرة أبو جعفر

قال الإمام الشاطبي :

ولا نصّ كلا حبّ وجهٌ ذكرتُهُ
وفيها خلافٌ جيدُهُ واضحُ الطُّلى

جائز البسملة أو السكت أو الوصل

ورش ، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف إليهم من الدرة يعقوب .

قال الإمام الشاطبي :

ووصلك بين السورتين فصاحةٌ
وصِلْ واسكُتَن كلٌّ جَلاياهُ حَصَّلاً

الوصل قولاً واحداً دون بسملة

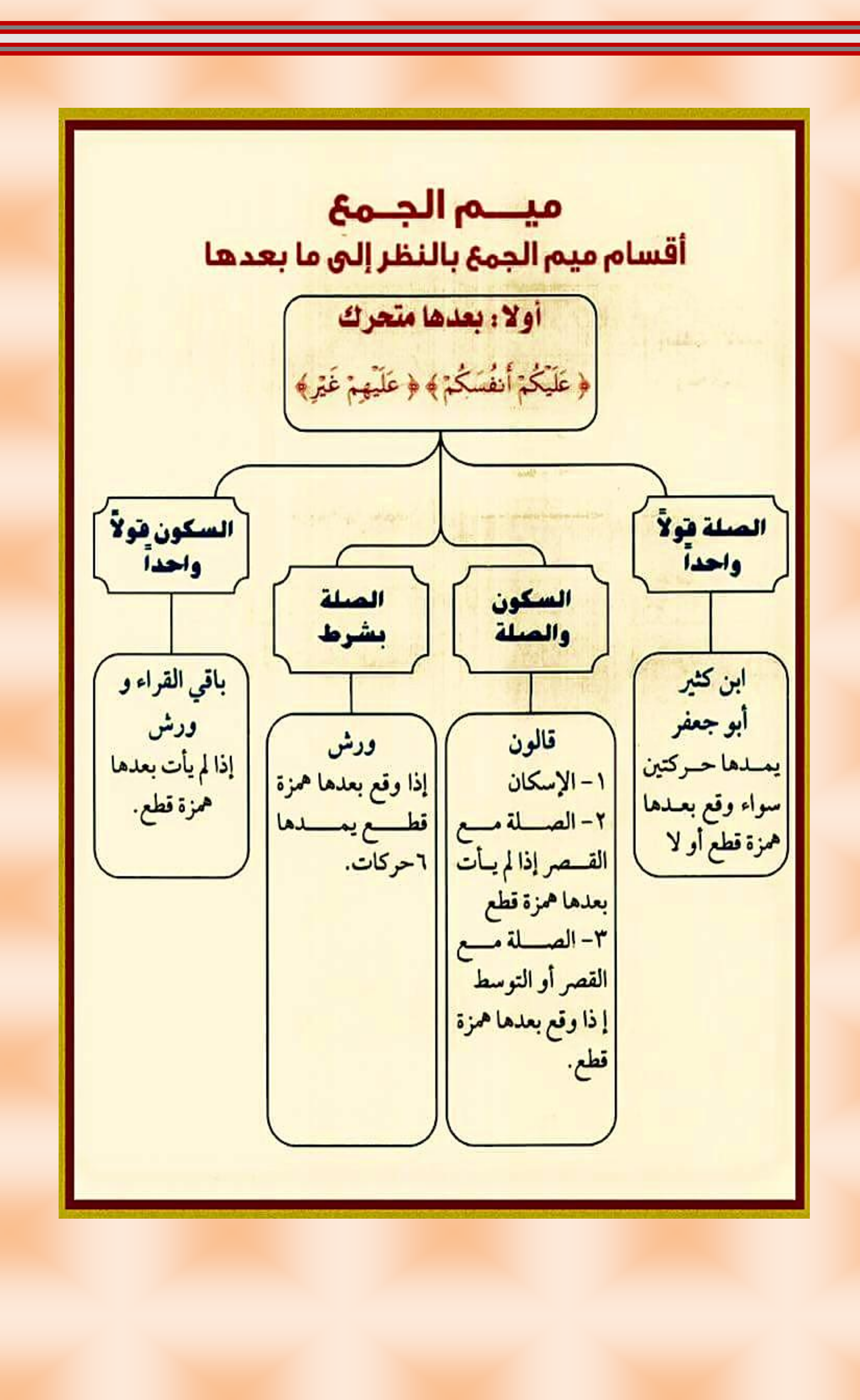
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من الشاطبية ، واختلف عن خلف العاشر من الدرة بين الوصل والسكت.

في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم

١- بين المدثر والقيامة.
٢- بين الانفطار والمطففين.
٣- بين الفجر والبلد.
٤- بين العصر والهمزة.

لقول الإمام الشاطبي :

وسكتهم المختار دون تنفس ... وبعضهم في الأربع الزهر بسملا
لهم دون نص وهو فيهن ساكت ... لحمزة فافهمه وليس مخذلاً


ميم الجمع
أقسام ميم الجمع بالنظر إلى ما بعدها
أولا : بعدها متحرك
﴿ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ﴾
الصلة قولاً واحداً
ابن كثير
أبو جعفر
يمدها حركتين سواء وقع بعدها همزة قطع أو لا
السكون والصلة
قالون
١- الإسكان
٢- الصلة مع القصر إذا لم يأت بعدها همزة قطع
٣- الصلة مع القصر أو التوسط إذا وقع بعدها همزة قطع.
الصلة بشرط
ورش
إذا وقع بعدها همزة قطع يمدها ٦ حركات.
السكون قولاً واحداً
باقي القراء و ورش
إذا لم يأت بعدها همزة قطع.

ثانيا : بعدها ساكن

ليس قبلها هاء
﴿عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِتَالُ﴾

كل القراء بالضم وصلاً والسكون وقفاً

قبلها هاء

قبل الهاء ياء
﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾

وصلاً

١- أبو عمرو بكسر الميم والهاء.

٢- حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضم الهاء والميم

٣- باقي القراء بكسر الهاء وضم الميم

وقفاً ووصلاً

١- حمزة بضم الهاء مطلقاً فقط في :

﴿إِلَيۡهِمۡ﴾ ﴿عَلَيۡهِمۡ﴾ ﴿لَدَيۡهِمۡ﴾

٢- يعقوب بضم الهاء في كل المواضع

٣- باقي القراء بكسر الهاء مطلقاً

قبل الهاء كسر
﴿وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ﴾

أ- وصلاً

١- أبو عمرو ويعقوب بكسر الميم والهاء.

٢- حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الهاء والميم

٣- لرويس فقط الضم إذا كان قبل الهاء ياء محذوفة للبناء أو الجزم في ٣مواضع

﴿وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ﴾ ﴿يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ﴾ ﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾

ب- وقفاً

جميع القراء بسكون الميم وكسر الهاء.

ج- وصلاً وقفاً

رويس بسكون الميم وضم الهاء. إذا حذفت الياء للبناء أو الجزم في أربعة عشر موضعاً مثل :

﴿ءَاتِهِمۡ ضِعۡفَيۡنِ﴾

﴿وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم﴾



(الخلاصة)

في الهاء والميم ليس بعدها ساكن لحمزة ويعقوب

﴿لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾

حمزة

فقط ثلاث كلمات

﴿إليهمْ﴾ ﴿عليهمْ﴾ ﴿لديهمْ﴾

بضم الهاء وصلاً ووقفاً

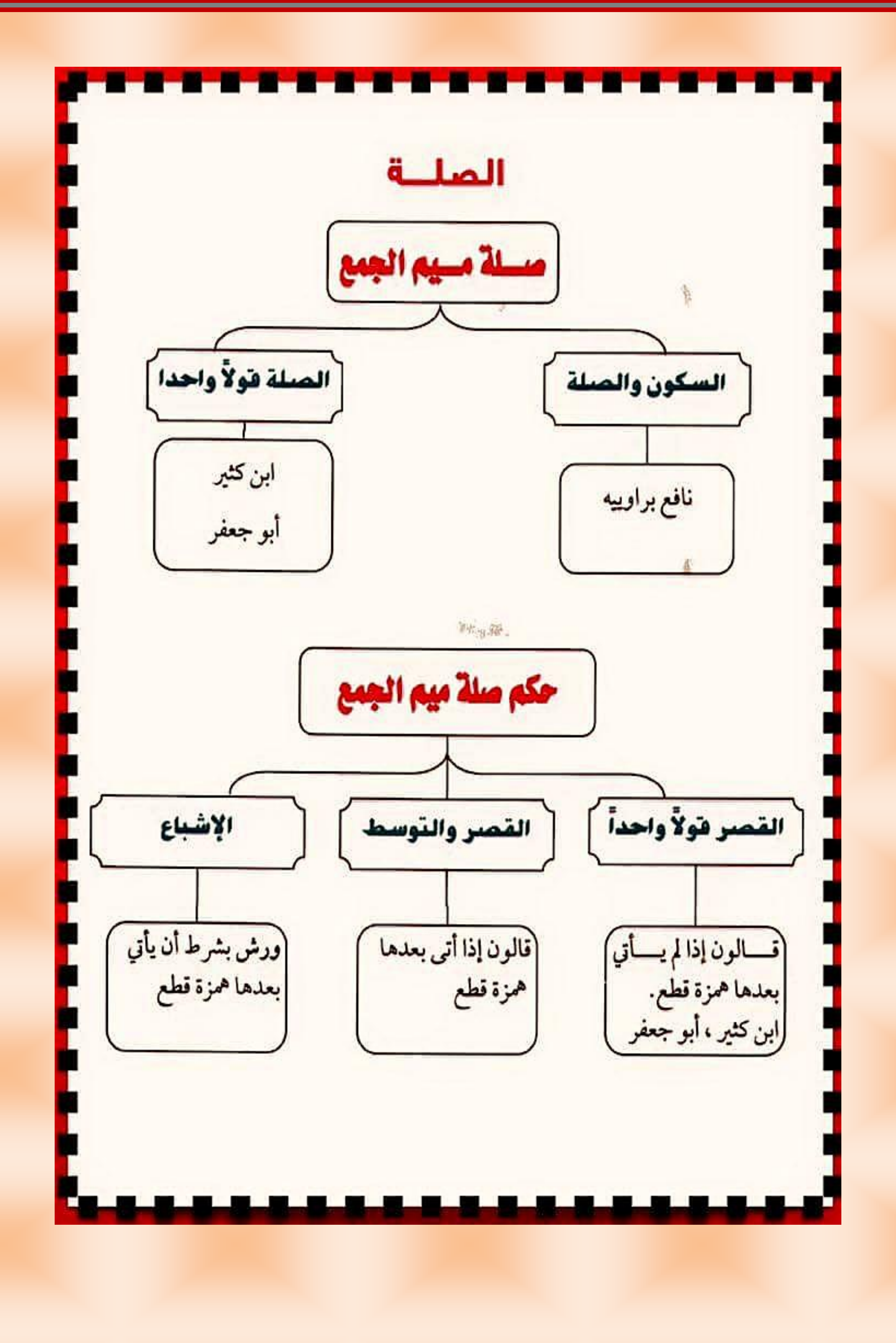
يعقوب

١- يضـــم الهـــاء إذا سبــقت بياء ويسكن الميم وصلاً ووقفاً

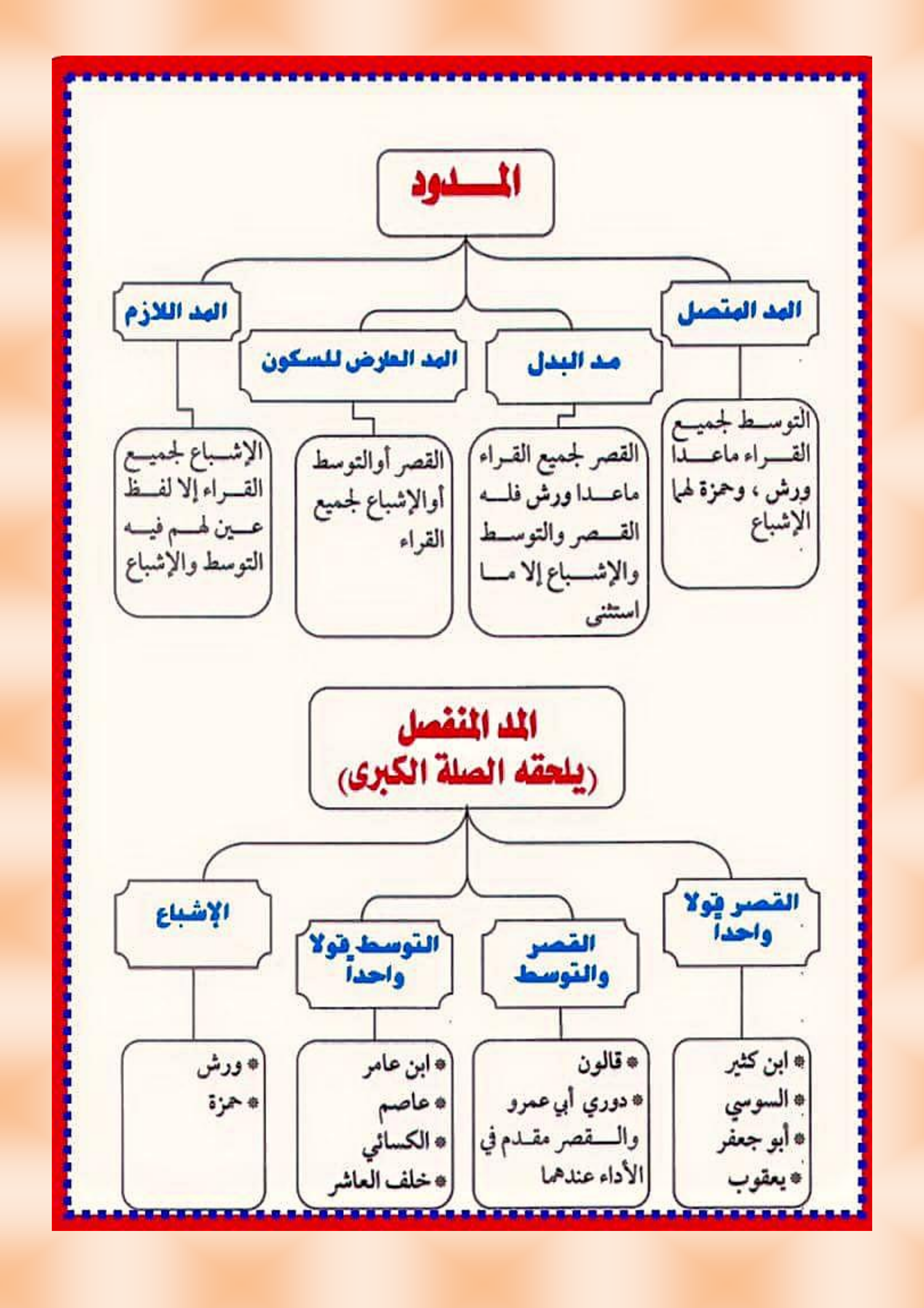
٢- إذا سبق الهاء ياء محذوفة للبناء أو الجزم في ١١ موضع فالحكم :

رويس : بضم الهاء وسكون الميم وصلاً ووقفاً

روح : بكسر الهاء وسكون الميم كباقي القراء



الصلــة
صــلة مــيم الجمع
السكون والصلة
الصلة قولاً واحدا
نافع براوييه
ابن كثير
أبو جعفر
حكم صلة ميم الجمع
القصر قولاً واحداً
القصر والتوسط
الإشباع
قــالون إذا لم يــأتي
بعدها همزة قطع.
ابن كثير ، أبو جعفر
قالون إذا أتى بعدها
همزة قطع
ورش بشرط أن يأتي
بعدها همزة قطع


المـــدود
المد المتصل
مد البدل
المد العارض للسكون
المد اللازم
التوسط لجميع القراء ماعدا ورش ، وحمزة لهما الإشباع
القصر لجميع القراء ماعدا ورش فله القصر والتوسط والإشباع إلا ما استثنى
القصر أو التوسط أو الإشباع لجميع القراء
الإشباع لجميع القراء إلا لفظ عين لهم فيه التوسط والإشباع
المد المنفصل
(يلحقه الصلة الكبرى)
القصر قولا واحدا
القصر والتوسط
التوسط قولا واحدا
الإشباع
* ابن كثير
* السوسي
* أبو جعفر
* يعقوب
* قالون
* دوري أبي عمرو
والقصر مقدم في الأداء عندهما
* ابن عامر
* عاصم
* الكسائي
* خلف العاشر
* ورش
* حمزة



الهمزتان من كلمة

تكـون الهمـزة الأولى مفتوحـة والثانيـة إمـا مفتوحـة أو مضـمومة أو مكسـورة

نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ ﴿أَئِنَّا﴾

الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالتالي :

أحكام الهمزة الثانية

١ـ تسهيل مع الإدخال

- مفتوحة: قـالون ، أبـو عمـرو أبـو جعفـر ، ووجـه لهشام
- مضمومة: قالون ، أبي عمرو(بوجه) ، أبو جعفر
- مكسورة: قالون ، أبو جعفر أبو عمرو

٢ـ تسهيل بدون إدخال

- مفتوحة: ابن كثير، ورش رويس
- مضمومة: ابن كثير، ورش رويس ، ووجه آخر لأبي عمر
- مكسورة: ابن كثير ، رويس ورش

٣ـ الإبدال

- مفتوحة: ورش
  ١ - إذا كان بعدها ساكن تبدل ألفاً مشبعة.
  ٢ - إذا كان بعدها متحرك تبدل ألفا قصيرة

٤ـ التحقيق مع الإدخال لهشام بالإضافة إلى :

- مفتوحة: التسهيل مع الإدخال باستثناء : ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ أسقط الأولى وحقق الثانية (أعجمي)
- مكسورة: التحقيق بدون إدخال إلا ماالستثنى (وسبق ذكره)
- مضمومة: التحقيق بدون إدخال إلا ماالستثنى

حقق الهمزتين مطلقاً:-

ـ ابن ذكوان ، عاصم ، الكسائي ، روح، خلف العاشر وصلاً ووقفاً.

ـ حمزة وصلاً قولاً واحداً ، وأحد الوجهين في الوقف.



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفقتان في الحركة

مفتوحتان

﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾

* قالون، البزي، أبو عمرو لهم إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط

* ورش، قنبل، رويس، أبو جعفر لهم تسهيل الثانية

* وجه آخر لورش و قنبل وهو إبدال الثانية حرف مد مع القصر إذا أتى بعدها متحرك، وبالمد إذا أتى بعدها ساكن

مكسورتان

﴿ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ﴾

* قالون، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر.

* لقالون والبزي في ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ ثلاثة أوجه:

١- الوجهان السابقان.

٢- الإبدال ثم الادغام. فتصبح (بالسوِّ إلا)

* ورش، قنبل، أبو جعفر ورويس تسهيل الثانية

* وجه ثاني لورش وقنبل وهو إبدال الثانية ياءً مدية مع الإشباع إذا أتى بعدها ساكن والقصر إذا أتى بعدها متحرك

* وجه ثالث لورش في ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾ الإبدال ياء خالصة

* أبو عمرو إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط

مضمومتان

﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾

* قالون، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر

* ورش، قنبل، رويس، أبو جعفر تسهيل الثانية

* وجه آخر لورش وقنبل: إبدالها حرف مد مع القصر

* أبو عمرو له إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط

تنبيه :- العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سما وأبي جعفر ورويس فقط، والباقون لهم التحقيق فيهما.

ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الأول
أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة
نحو: ﴿تَفِيءَ إِلَىٰ﴾
الحكم: سهل الثانية

النوع الثاني
أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة
نحو: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾
الحكم: سهل الثانية

النوع الثالث
أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة
نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً

النوع الرابع
أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة
نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة

النوع الخامس
أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة
نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة

تنبيه :-

- اتفق نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس على حكم الهمزتين في الأنواع الخمسة المتقدمة.
- اتفق معهم حمزة وقفاً على الهمزتين في أحد الوجهين عنه.
- الباقون لهم التحقيق وصلاً ووقفاً.


الهمز المفرد
١/ الســـاكن
ورش
السوسي
أبوجعفر
الإبدال في :
١ – فاء الكلمة :
مثل ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾
ـ باستثناء لفظ
﴿ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ ومشتقاته
٢ – عين الكلمة :
في ثلاث كلمات
﴿ٱلذِّئۡبُ﴾ ﴿وَبِئۡرٖ﴾
﴿بِئۡسَ﴾
الإبدال في :
١ – فاء الكلمة :
مثل ﴿يَأۡكُلُ﴾
٢ – عين الكلمة :
مثل ﴿ٱلۡبَأۡسِ﴾
٣.لام الكلمة :
مثل ﴿جِئۡتَ﴾
ـ وله مستثنيات من ذلك
الإبدال في :
١ – فاء الكلمة :
مثل ﴿يُؤۡمِنُ﴾
٢ – عين الكلمة :
مثل ﴿ٱلذِّئۡبُ﴾
٣ – لام الكلمة :
مثل ﴿شِئۡتَ﴾
ـ واستثنى :
أ/ ﴿أَنۢبِئۡهُم﴾ البقرة
﴿وَنَبِّئۡهُمۡ﴾ الحجر والقمر
له فيهما التحقيق
ب/ ﴿وَرِءۡيٗا﴾ ﴿لِلرُّءۡيَا﴾
له فيهما الإدغام
• وللقراء الثلاثة في همزة القطع الساكنة بعد همزة الوصل إبدال الهمزة الساكنة
حرف مد من جنس حركة ماقبلها وصلاً في الأفعال مثل :
﴿فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي﴾ ﴿فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئۡتُونِي﴾

٢/ المتحرك قبله متحرك

ورش

قياسية :

١- مفتوحة بعد ضم وتكون فاءً للكلمة ﴿مُؤَجَّلًا﴾

سماعية :

١- ﴿لِئَلَّا﴾ ﴿لِأَهَبَ﴾ أبدلهما ياء خالصة مفتوحة واشترك معه في الثاني قالون بخلف، وأبو عمرو ويعقوب

٢- له الإبدال في : أ- ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ سبأ ١٤ اشترك معه قالون، أبوعمرو، ابو جعفر.

ب- ﴿سَأَلَ﴾ المعارج ١ اشترك معه قالون، ابن عامر، وأبوجعفر.

٣- ﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾ أدغم الهمزة في الياء فتصبح ياء مشددة. اشترك معه أبو جعفر

أبو جعفر

همزة مفتوحة

١- **قبلها فتح** مسبوقة باستفهام ﴿أَرَءَيْتَ﴾ له فيها التسهيل اشترك معه نافع، ولورش وجه آخر بالإبدال

- الكسائي له فيها الإسقاط

٢- **قبلها فتح** مثل ﴿مُتَّكَـًٔا﴾ له فيها الحذف

٣- **قبلها ضم** مثل ﴿يُؤَاخِذُ﴾ له فيها الإبدال، واشترك معه ورش

* ابن وردان له التحقيق في ﴿يُؤَيِّدُ﴾

٤- **قبلها كسر** في ١٣ كلمة مثل ﴿رِئَآءَ﴾ له فيها الإبدال و﴿مَوْطِئًا﴾ له فيها التحقيق والإبدال

همزة مكسورة

١- **قبلها كسر** بعدها ياء ﴿ٱلْخَاطِـِٔينَ﴾ له فيها الحذف

همزة مضمومة

له الحذف في :

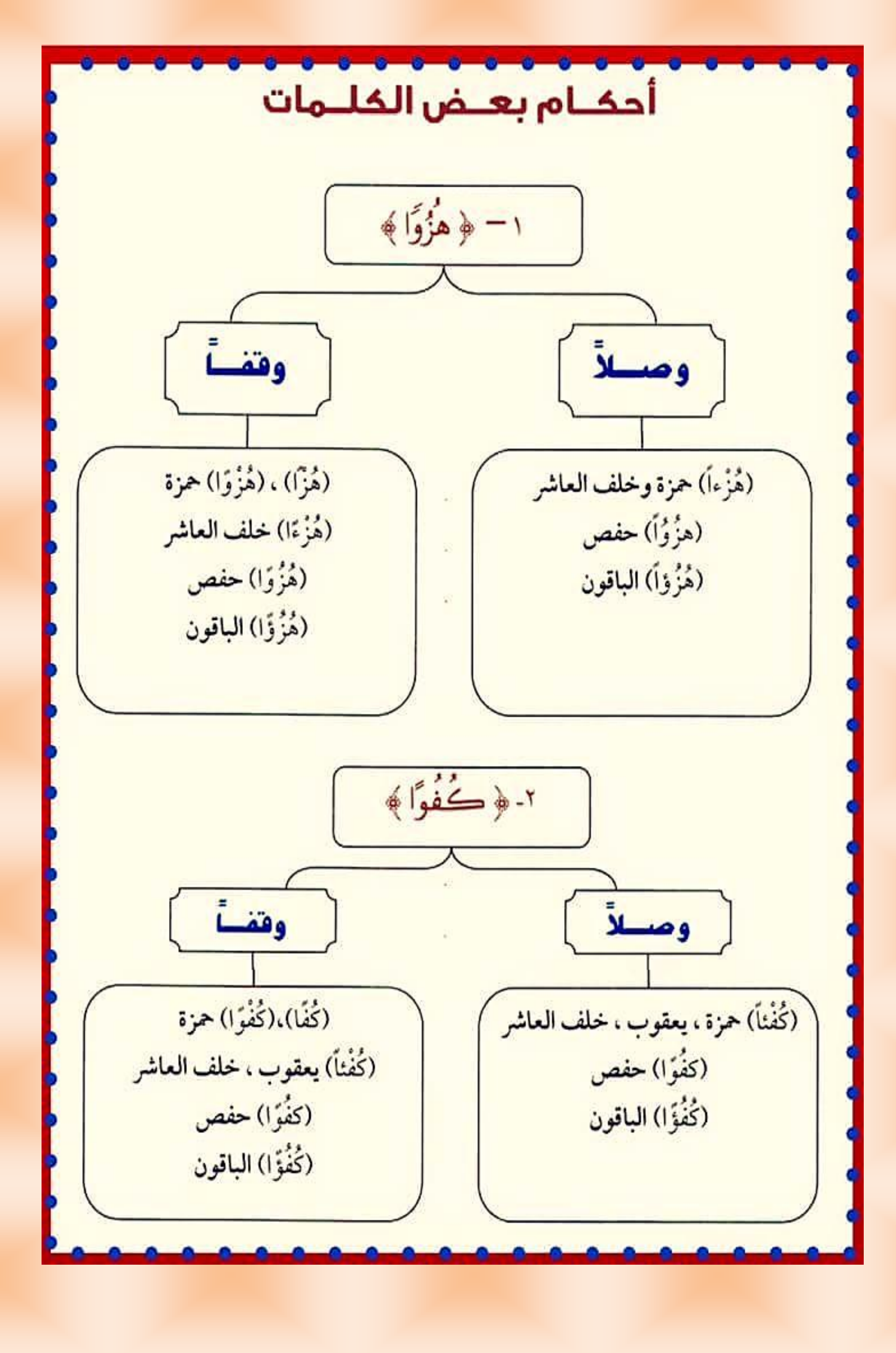
١- **قبلها كسر** ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾

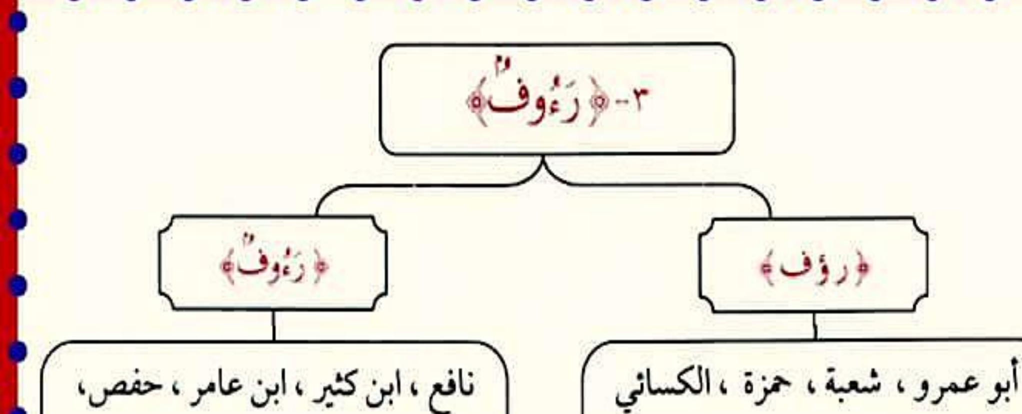
- ابن وردان له التحقيق والحذف في ﴿ٱلْمُنشِـُٔونَ﴾

٢- **قبلها فتح** في ثلاث كلمات ﴿يَطَـُٔونَ﴾ ﴿تَطَـُٔوهَا﴾ - ﴿تَطَـُٔوهُمْ﴾

- رسم توضيحي لأنواع الهمزات التي تخرج عن مذهب السوسي:

...


أحكام بعض الكلمات
١- ﴿ هُزُوًا ﴾
وصلاً
وقفاً
(هُزْءاً) حمزة وخلف العاشر
(هزُوًاً) حفص
(هُزُؤاً) الباقون
(هُزَا) ، (هُزْوًا) حمزة
(هُزْءًا) خلف العاشر
(هُزُوًا) حفص
(هُزُؤًا) الباقون
٢- ﴿ كُفُوًا ﴾
وصلاً
وقفاً
(كُفْئاً) حمزة ، يعقوب ، خلف العاشر
(كفُوًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون
(كُفَا)،(كُفْوًا) حمزة
(كُفْئاً) يعقوب ، خلف العاشر
(كفُوًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون



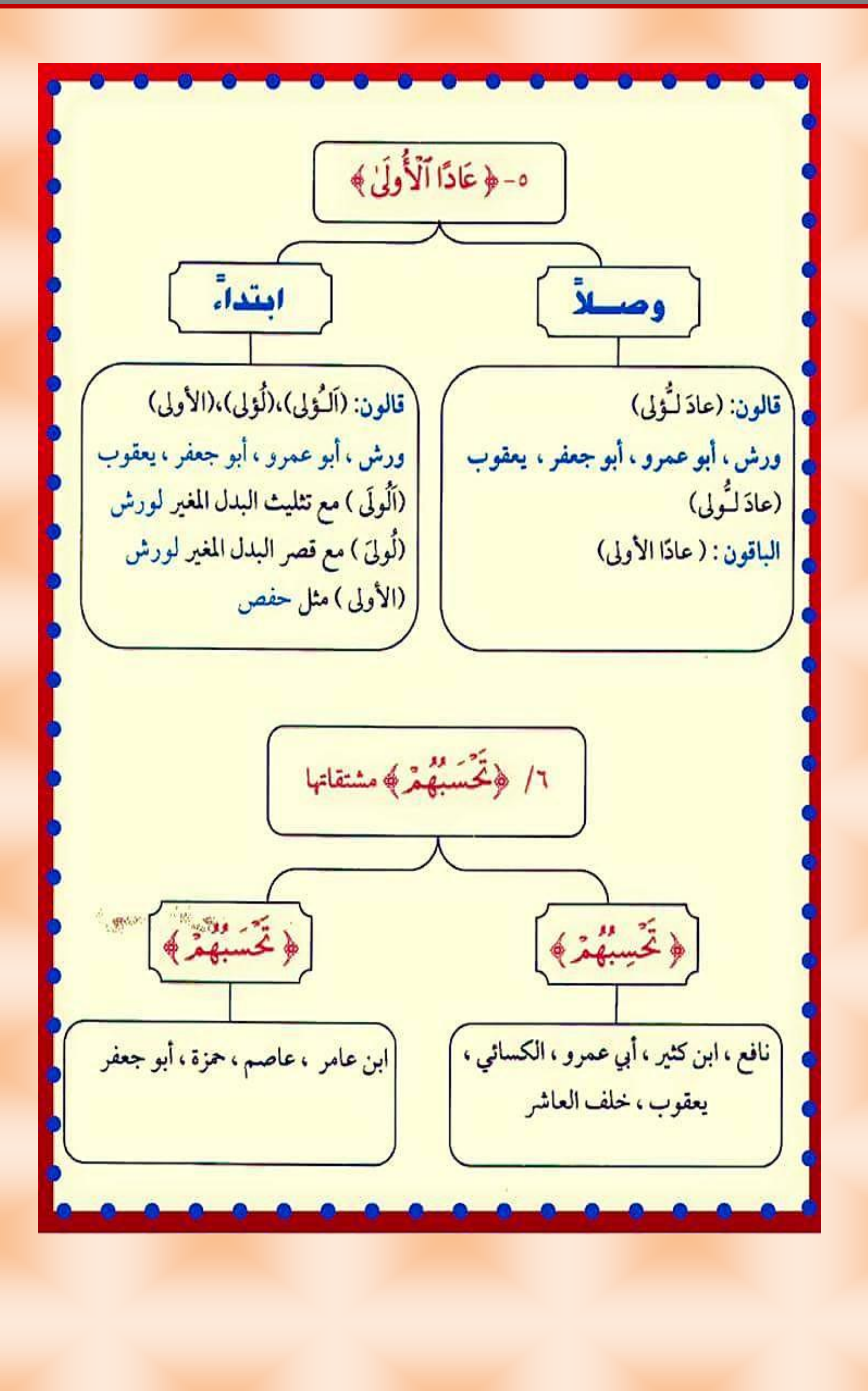
٤- ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾

قرأ بحذف الياء (اللاء)
قالون ، قنبل ، يعقوب
وصلاً ووقفاً مع أحكام المدالمتصل المتطرف الهمز.

قرأ بحذف الياء (اللاء)
ورش ، أبو جعفر
وصلاً : ورش سهل بالمد والقصر
وأبو جعفر سهل بالتوسط والقصر
وقفاً :
١- إبدال ياء بالإشباع للاثنين
٢- ورش سهل بالروم مع المد والقصر
وأبو جعفر سهل بالروم مع التوسط والقصر

قرأ بحذف الياء (اللاء)
البزي ، أبو عمرو
وصلاً ووقفاً :
١- إبدال ياء بالمد
٢- تسهيل مع التوسط والقصر
وفي الوقف التسهيل يكون بالروم

* الباقون لهم إثبات الهمزة والياء وصلاً ووقفاً


٥- ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾
وصلاً
ابتداءً
قالون: (عادَ لُّؤلى)
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب
(عادَ لُّولى)
الباقون : (عادًا الأولى)
قالون: (اَلُؤلى)،(لُؤلى)،(الأولى)
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب
(أَلُولَى) مع تثليث البدل المغير لورش
(لُولَى) مع قصر البدل المغير لورش
(الأولى) مثل حفص
٦/ ﴿تَحۡسَبُهُمۡ﴾ مشتقاتها
﴿تَحۡسِبُهُمۡ﴾
﴿تَحۡسَبُهُمۡ﴾
نافع ، ابن كثير ، أبي عمرو ، الكسائي ،
يعقوب ، خلف العاشر
ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، أبو جعفر



وصلاً

قالون ، ابن وردان:

لهما النقل في همزة القطع الثانية وعليها:

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعاً.

٢ - إبدالها ألفاً مع القصر.

٣ - تسهيل همزة الوصل.

ورش :

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعاً مع تثليث البدل المغير بالنقل.

٢ - إبدالها ألفاً مع القصر مع قصر البدل المغير بالنقل.

٣ - تسهيل همزة الوصل مع تثليث البدل المغير بالنقل.

الباقون :

١ - إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة

٢ - تسهيلها مع القصر

وقفاً

نافع ، ابن وردان :

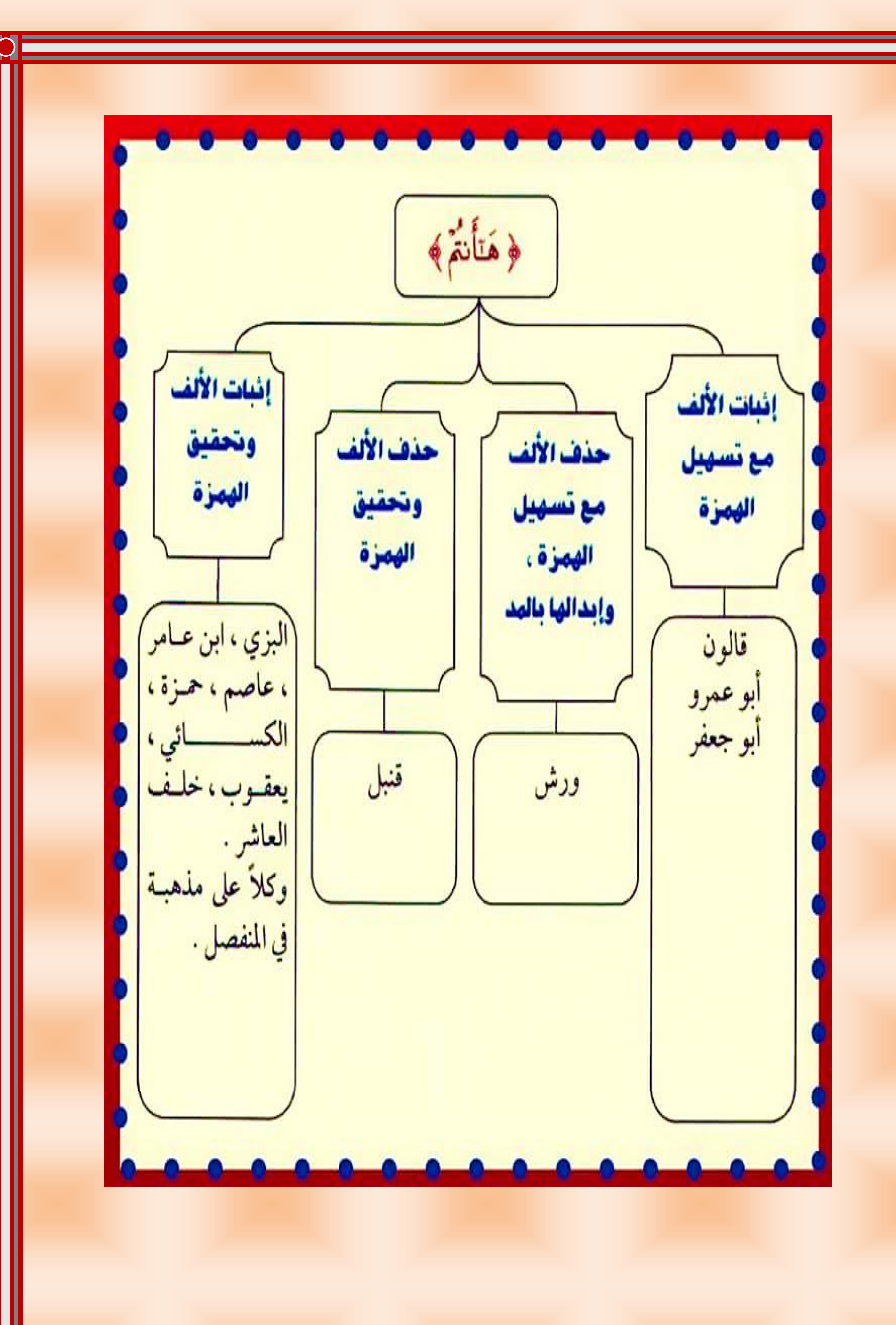
على كل وجه من أوجه الوصل ثلاثة العارض للسكون.

حمزة :

أوجه النقل والسكت مع المد والتسهيل وعلى كلٍ منهم ثلاثة العارض .

الباقون :

على الإبدال والتسهيل ثلاثة العارض للسكون .


﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾
إثبات الألف مع تسهيل الهمزة
قالون
أبو عمرو
أبو جعفر
حذف الألف مع تسهيل الهمزة ، وإبدالها بالمد
ورش
حذف الألف وتحقيق الهمزة
قنبل
إثبات الألف وتحقيق الهمزة
البزي ، ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائي ، يعقوب ، خلف العاشر .
وكلاً على مذهبه في المنفصل .



الإمالة
١-ذوات الياء
أو على وزن فعلى مثلث الفاء
إمالة
تقليل
رأس آية
ليس رأس آية
رأس آية
ليس رأس آية
حمزة، الكسائي، خلف العاشر قولا واحداً وقفا ووصلا لغير المنونة
- لفظان فقط لشعبة:
﴿سُوًى﴾ (طه)٥٨
﴿سُدًى﴾ (القيامة)٣٦
حمزة، الكسائي، خلف العاشر قولا واحداً وقفا ووصلا غير منونة.
- لفظان:
﴿رَمَىٰ﴾ الأنفال ١٧
﴿أَعْمَىٰ﴾ الإسراء ٧٢
موضعين في الإسراء لشعبة ووافقه يعقوب في الموضع الأول
ورش، أبو عمر قولا واحداً سواء كانت على وزن (فعلى) أم لا
ورش وجهان (الفتح والتقليل) وأبو عمرو قلل الأسماء التي على وزن (فعلى) قولاً واحداً



إمالة

أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولا واحد
ووافقهم شعبة وابن ذكوان بخلفه في لفظ ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ ﴿أَدْرَىٰكُم﴾
وإذا أتى بعد ذات الراء ساكن فالسوسي له وجهان وصلا (الفتح و الإمالة) مثل ﴿تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿ٱلْقُرَى ٱلَّتِي﴾

تقليل

ورش ، قولا واحداً في جميع الحالات باستثناء ﴿أَرَىٰكَهُمْ﴾ في الأنفال له فيها وجهان .

٣-الألف التي رسمت بالياء في ﴿مَتَىٰ﴾ ﴿أَنَّىٰ﴾ ﴿بَلَىٰ﴾

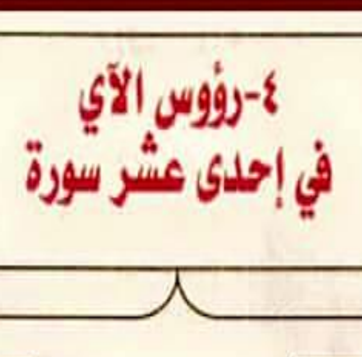
إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً

تقليل

ورش وجهان : فتح ، وتقليل
دوري أبو عمرو ثلاث كلمات فقط ﴿أَنَّىٰ﴾ ﴿يَـٰحَسْرَتَىٰ﴾ ﴿يَـٰوَيْلَتَىٰ﴾ ﴿يَـٰأَسَفَىٰ﴾ وله وجهان في الأخير

- استثنى الجميع من التقليل والإمالة ﴿مَا زَكَىٰ﴾ ﴿حَتَّىٰ﴾ ﴿إِلَىٰ﴾ ﴿عَلَىٰ﴾ ﴿لَدَى﴾



إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولا واحد سواء كانت ذات راء أو لا -

استثنى حمزة وخلف ﴿ طَحَنهَا ﴾

﴿ تَلَنهَا ﴾ (الشمس) ،واستثنى حمزة فقط

﴿ سَجَىٰ ﴾ (الضحى)

- أبو عمرو أمال ذات الراء فقط

- لفظان فقط لشعبة ﴿ سُوًى ﴾ (طه)

﴿ سُدًى ﴾ (القيامة)

تقليل

ورش جميعها قولا واحدا

وأبو عمرو غير ذات الراء.

- ماكان رأس آية مبدلا من التنوين ﴿ ضَنكًا ﴾ لا إمالة ولا تقليل فيها للجميع .


٥-الألف الواقعة قبل راء
مكسورة متطرفة مثل ﴿ ٱلنَّارِ ﴾
إمالة
تقليل
- أبو عمرو ، دوري الكسائي
قولاً واحدا .
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،
وشعبه كلمة ﴿ هَارٍ ﴾
ورش قولا واحدا .
وحمزة في كلمتين فقط
﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ ﴿ ٱلْقَهَّارِ ﴾
٦-الألف الواقعة قبل راءين
ثانيهما مكسور مثل ﴿ ٱلْقَرَارِ ﴾
إمالة
تقليل
أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف
ورش وحمزة قولا واحدا

٧-كلمات ممالة أخرى

الكلمات	الإمالة	التقليل
﴿ رُءْيَىٰ ﴾	الكسائي	ورش بخلفه ، و أبو عمرو
﴿ مَثْوَاىَ ﴾ المفردة	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ رُءْيَاكَ ﴾	دوري الكسائي	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ ٱلرُّءْيَآ ﴾	الكسائي ، وخلف العاشر	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ خَطَٰيَٰكُمْ ﴾ وتصريفاتها ﴿ عَصَانِى ﴾ ﴿ أَنسَىٰنِيهُ ﴾ ﴿ وَأَوْصَٰنِى ﴾ ﴿ ءَاتَىٰنِىَ ﴾	الكسائي	ورش بخلفه
﴿ وَمَحْيَاىَ ﴾ ﴿ هُدَاىَ ﴾ ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ المائدة ٢٢ ، الشعراء ١٣٠	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾	أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف العاشر	قالون بخلفه ، وورش وحمزة.
﴿ إِنَىٰهُ ﴾	هشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر	ورش بخلفه.
﴿ هَارٍ ﴾	قالون ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان بخلفه ، وشعبة ، والكسائي	ورش
﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾	أبو عمرو ، ودوري الكسائي ، ورويس . ولروح بسورة النمل فقط.	تقليل ورش
إمالة الألف التي هي عين الفعل الماضي الثلاثي في عشر كلمات ﴿ طَابَ جَآءَ ، شَآءَ - خَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ خَافُواْ - وَحَاقَ - رَانَ - زَاغَ - المجرد من التاء ﴾	حمزة ووافقه ابن ذكوان وخلف العاشر في (جاء ، وشاء) ووافقه شعبة والكسائي وخلف العاشر في (ران) ووافقه ابن ذكوان في زاد بخلفه ماعدا موضع سورة البقرة قولا واحد	

التقليل	الممال	الكلمات
ورش قولا واحد مع ضم الميم	حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر مع فتح الميم، وأبو عمرو مع ضم الميم	﴿مجريها﴾
	انفرد بها دوري أبو عمرو.	﴿ٱلنَّاسِ﴾ المجرورة
	انفرد بها هشام أمال الهمزة والألف بعدها	﴿إِنَاهُ﴾ الأحزاب ﴿وَمَشَارِبُ﴾ يس ﴿ءَانِيَةٍ﴾ الغاشية ﴿عَٰبِدُونَ﴾﴿عَابِدٌ﴾
	انفرد بها دوري الكسائي	﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾﴿أَنصَارِيٓ﴾ ﴿وَسَارِعُوٓاْ﴾﴿يُسَٰرِعُونَ﴾ ﴿نُسَارِعُ﴾﴿ٱلْبَارِئُ﴾ ﴿بَارِئِكُمْ﴾﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾ ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾﴿ءَاذَانِنَا﴾ ﴿ٱلْجَوَارِ﴾
	انفرد بهما الكسائي. إذا اقترن بالفاء، و ثم، أو تجرد من الواو، والفاء، وثم	﴿مَرْضَاتِ﴾﴿أَحْيَا﴾ بشروط



٨ـ ﴿ رأىٰ ﴾
إذا اتصل بضمير أم لم يتصل

إمالة

- أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن :

ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر

و إذا أتى بعدها ساكن وصلا فبإمالة الراء فقط للالتقاء الساكنين لشعبة ، وحمزة وخلف العاشر فقط ، والكل أمالها وقفاً.

- أبو عمرو له إمالة الهمزة فقط .

تقليل

ورش قلل (الراء والهمزة) وصلاً ووقفاً .

إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى بعدها ساكن فلا تقليل فيها وصلا ويقلل الراء والهمزة وقفا.

٩ـ ﴿ فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾

إمالة

حمزة ، وخلف العاشر لهما إمالة الراء وصلاً ووقفاً، والهمزة وقفا مع تسهيل الهمزة لحمزة

الكسائي له إمالة الهمزة فقط وقفا

تقليل

قلل ورش الهمزة وقفا فقط بخلفه



١٠ـ الحروف المتقطعة في أوائل السور(حي طهر)

إمـــالة

-ورش له الهاء فقط من سورة طه.
-أبو عمرو له الهاء والراء فقط من فواتح السور
- شعبة ، حمزة ، الكسائي ،
خلف العاشر لهم جميع حروف (حي طهر) ماعدا (الهـاء) من سورة فاتحة مريم لحمزة وخلف العاشر
-ابن عامرله (الياء) من سورة مريم فقط ، والراء من فواتح السور.
ابن ذكوان : له (الحاء) من فواتح السور
روح : الياء من فاتحة سورة (يس) فقط

تقـــليل

ورش له:
١ – (الحاء والراء) من فواتح السور .
٢ – (الياء والهاء) من فاتحة سورة مريم فقط .
أبو عمرو له (الحاء) فقط .

١١ـ مارسم بالألف في:

﴿عَصَانِى ٱلْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا -سِيمَاهُمْ - ٱلدُّنْيَا - ٱلْحَوَايَآ ﴾

﴿كِلْتَا ﴾ باعتبار الألف للتأنيث

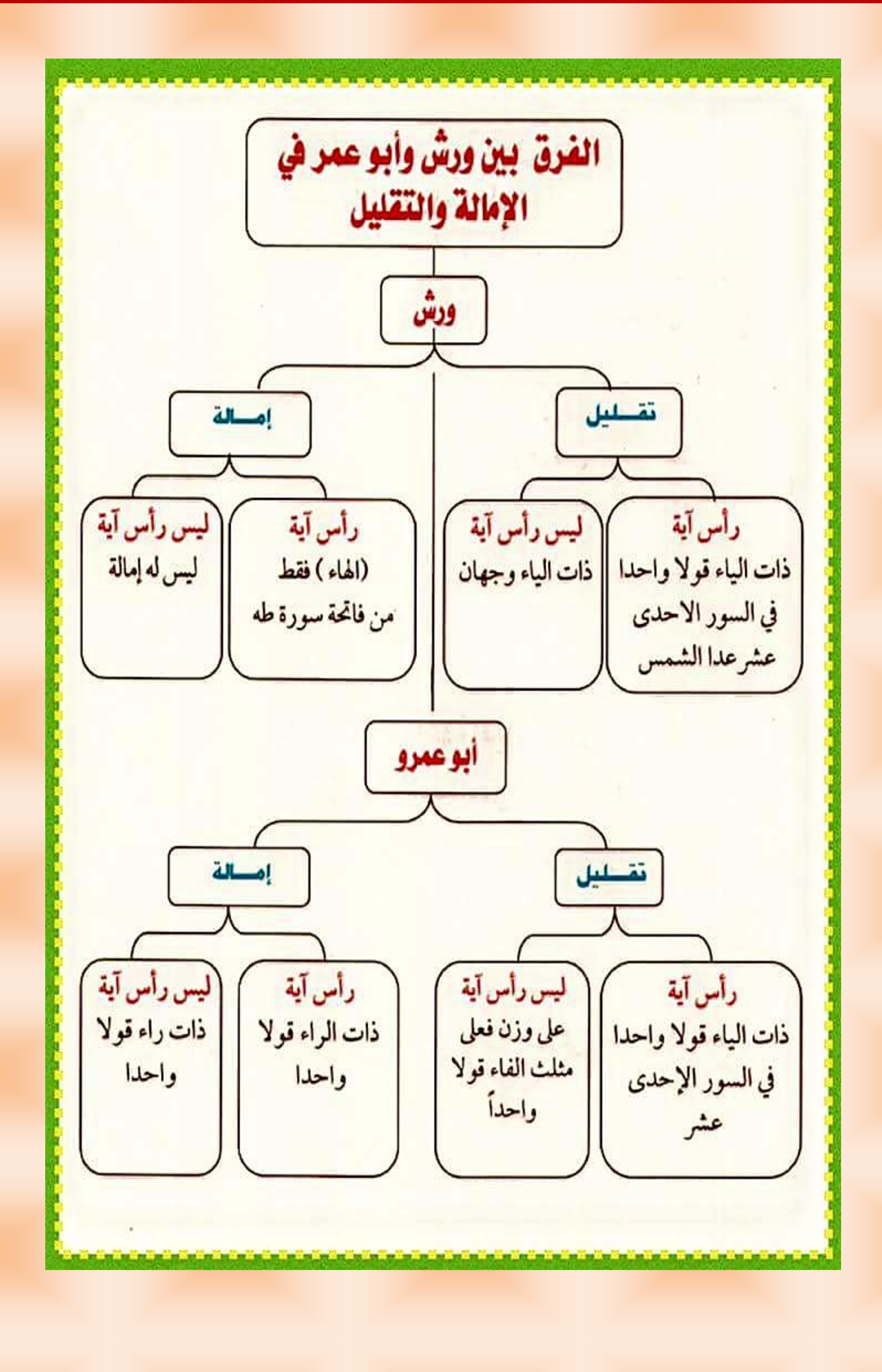
إمـــالة

حمزة ، والكسائي، وخلف العاشر

تقـــليل

ورش له وجهان
أبو عمرو: قلل ماكان منها على وزن فعلى مثلث الفاء (سيماهم ، الدنيا ، كلتا)


١٢ـ لفظ ﴿وَنَآ بِجَانِبِهِۦ﴾
في سورتي الإسراء وفصلت
إمالة النون والهمزة
إمالة الهمزة فقط
التقـليل
الكسائي
وخلف عن حمزة
وخلف العاشر
شعبة (الإسراء فقط)
وخلاد الموضعين.
ورش الهمزة فقط وله
فيها وجهان
لفظ أنا
بعده همزة قطع
مفتوحة
مضمومة
مكسـورة
إثبات الألف لقالون وورش وأبو جعفر
وكل على مذهبه في المد المنفصل
قالون له وجهان
الحذف ، والإثبات
بالقصر والتوسط



الفرق بين ورش وأبو عمر في الإمالة والتقليل
ورش
تقـليل
إمـالة
رأس آية
ذات الياء قولا واحدا في السور الاحدى عشر عدا الشمس
ليس رأس آية
ذات الياء وجهان
رأس آية
(الهاء) فقط من فاتحة سورة طه
ليس رأس آية
ليس له إمالة
أبو عمرو
تقـليل
إمـالة
رأس آية
ذات الياء قولا واحدا في السور الإحدى عشر
ليس رأس آية
على وزن فعلى مثلث الفاء قولا واحداً
رأس آية
ذات الراء قولا واحدا
ليس رأس آية
ذات راء قولا واحدا

الإدغـام الصغير

المدغم	لقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	حمزة	الكسائي	خلف العاشر
إدغام (إذ)	حروف أسلية	ص	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	حطي	ل	ق	رست	
		ز	﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾	حطي	ل	ق	رست	
		س	﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾	حطي	ل	ق	رست	
	حروف نطعية	ت	﴿وَإِذْ تَخْلُقُ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		د	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
	حرف شجري	ج	﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾	حطي	ل	ض		
إدغام دال (قد)	حروف أسلية	س	﴿قَدْ سَمِعَ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ز	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ص	﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف شجرية	ض	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ش	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ج	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف لثوية	ذ	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ظ	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق

المدغم	لقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	حمزة	الكسائي	خلف العاشر
إدغام (تاء التأنيث)	حروف أسلية	س	﴿أَنبَتَتْ سَبْعَ﴾	حطي		فضق	رست	فضق
		ص	﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ز	﴿خَبَتْ زِدْنَاهُمْ﴾	حطي		فضق	رست	فضق
	حروف لثوية	ث	﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾	حطي	ل	فضق	رست	
		ظ	﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حرف شجري	ج	﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾	حطي		فضق	رست	فضق
إدغام (لام هل وبل)	حروف نطعية	ت	﴿هَلْ تُحِسُّ﴾		ل		رست	فضق
		ت	﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم﴾ ﴿هَلْ تَرَىٰ﴾	حطي				
		ط	﴿بَلْ طَبَعَ﴾		ل		رست	ق وجهان
	حروف لثوية	ث	﴿هَلْ ثُوِّبَ﴾		ل		رست	فضق
		ظ	﴿بَلْ ظَنَنتُمْ﴾		ل		رست	فضق
	حروف أسلية	ز	﴿بَلْ زُيِّنَ﴾		ل		رست	
		س	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾		ل		رست	فضق
	حروف ذلقية	ن	﴿هَلْ نُنَبِّئُكُم﴾ ﴿بَلْ نَقْذِفُ﴾ انفرد بها الكسائي				رست	
		ر	﴿بَلْ رَانَ﴾	حطي وشعبة				
	حرف شجري	ض	﴿بَلْ ضَلُّوا﴾				رست	

إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

المدغم	المدغم فيه	مثال	أبو عمرو	ابن عامر	شعبة	الكسائي	حمزة	أبو جعفر	خلف العاشر
ذ	ت	﴿اتّخذتّ﴾	حطي	كلم	ص	رست		أبج	فضق
د	ذ	﴿كهيعص ذكر﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
د	ث	﴿يرد ثواب﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
ب	م	﴿يعذب من﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
ب	م	﴿اركب معنا﴾	حطي	كلم أظهر			ق وجهان		فضق
ب	ف	﴿يغلب فسوف﴾				رست	ق		
ث	ت	﴿أورثتموها﴾	حطي	ل		رست	فضق		
ث	ت	﴿لبثت﴾	حطي	كلم		رست	فضق	أبج	
ث	ذ	﴿يلهث ذلك﴾	حطي	ل				أبج	
ن	و	﴿ن والقلم﴾ *		كلم	ص	رست			فضق
ر	ل	﴿نغفر لكم﴾ **	حطي			رست			
ل	ذ	﴿يفعل ذلك﴾				س			
ف	ب	﴿نخسف بهم﴾				رست			

* ورش له وجهان ، ويعقوب الإدغام فقط . ** بوجه للدوري .

الإدغـام الكبير

المدغم	المدغم فيه	مثال	حمزة	رويس
ب	ب	﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ المؤمنون١٠١		ط
		﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ البقرة٢٠		
		﴿ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ البقرة٧٩		
		﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ البقرة٢١٣		
ت*	ص	﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾	فضق	
		﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾	فضق	
	ز	﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾	فضق	
	ذ	﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا﴾ الصافات٣ ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا﴾ الذاريات١	فضق	
		﴿فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا﴾ المرسلات٥	ق بخلف	
	ط	﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾	فضق	
ك	ك	﴿نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ ﴿وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾ ﴿إِنَّكَ كُنتَ﴾		ط
ل	ل	﴿جَعَلَ لَكُم﴾ ٨ مواضع النحل ﴿لَا قِبَلَ لَهُم﴾ النمل٣٧		ط
هـ	هـ	﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ ٤ مواضع النجم		ط
ن	ن	﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾	فضق	

* حمزة له الإدغام مع الإشباع .

الوقف على مرسوم الخط

الوقف بالهاء على تاء المؤنث المفردة المفتوحة

ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي ، يعقوب

وانفرد الكسائي بالوقف على هذه الكلمات بالهاء وهي ليست تاء تأنيث

﴿ٱللَّٰتَ﴾ ﴿مَرۡضَاتِ﴾ ﴿هَيۡهَاتَ﴾

﴿ذَاتَ بَهۡجَةٖ﴾ ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾

الوقف على بعض الكلمات

١- ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب

٢- ﴿أَيُّهَ﴾ يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب

٣- يقف على (ما) من ﴿مَالِ﴾ في أربع مواضع لأبي عمرو، الكسائي

٤-(ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر مثل: ﴿فِيمَ ، عَمَّ ، مِمَّ ، لِمَ ، بِمَ﴾ يقف عليها يعقوب بالهاء ، والبزي بخلف عنه

الإشمـــام

إشمام الكسر بصوت الضم في :

﴿سِيٓءَ ، سِيٓـَٔتۡ ،وَحِيلَ ،وَسِيقَ ، قِيلَ ،وَغِيضَ ، وَجِاْىٓءَ﴾

نافع ، أبو جعفر

ابن عامر

هشام ، الكسائي ، رويس

إشمام صوت الصاد بالزاي في :

١/ كلمة ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾

حمزة
الموضع الأول من سورة الفاتحة

قنبـــل ، رويـــس
قرأهـــا بالســـين خالصة .

خلف عن حمزة
جميع ما جاء في القرآن

٢/ صاد ساكنة بعدها دال مثل: ﴿ يَصۡدِفُونَ ﴾

حمزة ، الكسائي ، رويس ، خلف العاشر

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

جميع القراء يحركون بالكسر لالتقاء الساكنين إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء: ﴿أَنِ ٱمْشُواْ﴾

أما إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً :﴿ فَتِيلاً ۝ ٱنظُرْ﴾ فبعض القراء يحركها إلى الضم والبعض يحركها إلى الكسر وهم كالتالي:

التحريك بالضم

نافع ، ابن كثير، ابن عامر، الكسائي ، أبوجعفر، خلف العاشر .

- ولابن ذكوان في التنوين وجه آخر بالكسر في :﴿ بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾ الأعراف ٤٩
﴿ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ إبراهيم ٢٦

- أبوعمرو بضم لفظ ﴿قُلِ﴾ في خمس مواضع فقط: ﴿قُلِ ٱدْعُواْ﴾ الأعراف ١٩٥، الاسراء٥٦، ١١٠، سبأ٢٢
﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ يونس ١٠١

أبو عمرو، ويعقوب ضما لفظ (أو) في ثلاثة مواضع
﴿أَوِ ٱخْرُجُواْ﴾ النساء ٦٦ ﴿أَوِ ٱنقُصْ﴾ المزمل ٣
﴿أَوِ ٱدْعُواْ﴾ الأسراء ١١٠

التحريك بالكسر

أبو عمرو ،وعاصم ، وحمزة، ويعقوب ؛ إلا ماستثنى لأبي عمرو ، وابن ذكوان ، يعقوب.



اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وأصحابه أجمعين

